

Handläggare
Lillian Alverö
0480-45 30 22

TJÄNSTESKRIVELSE

Datum
2022-01-25

Ärendebeteckning
UN 2021/1263

Utbildningsnämnden

Svar på remiss - Aktualisering av Region Kalmar läns skolkulturstrategi RELEVANT 2023-2024

Förslag till beslut

Utbildningsnämnden föreslår att kommunstyrelsen beslutar:
Kalmar kommun ser positivt på framtaget förslag till aktualiserad skolkulturstrategi RELEVANT 2023-2024.

Bakgrund

Region Kalmar läns skolkulturstrategi RELEVANT ska aktualiseras för att gälla 2023-2024. Skolkulturstrategin RELEVANT antogs ursprungligen i november 2013 av styrelsen för Regionförbundet i Kalmar.

Övergripande mål och syfte med RELEVANT är att öka samverkan mellan kommunerna, den regionalt finansierade läns-kulturen och Linnéuniversitetet samt att säkerställa alla elevers rätt att vara konsumenter av, deltagare i och producenter av all slags kultur.

Genom en aktualiserad version av RELEVANT får parterna som ingår i strategin ett uppdaterat underlag för sitt arbete med kultur i skolan. Aktualiseringen innebär också en återstart i form av ökad dialog och uppföljning av det prioriterade området skola och kultur vilket kan fungera som ett ytterligare stöd för samverkan.

Yttrande

Utbildningsnämnden ser positivt på Region Kalmar läns förslag till skolkulturstrategi RELEVANT - En strategi för samverkan mellan skola och kultur i Kalmar län.

Konsekvenser

Förslaget bedöms inte få några negativa konsekvenser för den ekologiska, sociala eller ekonomiska hållbarheten.

Mats Linde
Förvaltningschef

Lillian Alverö
Planeringssekreterare



Enligt sändlista

Begäran om yttrande över förslag till aktualiserad version av skolkulturstrategin RELEVANT

Region Kalmar läns skolkulturstrategi RELEVANT ska aktualiseras för att gälla 2023-2024. Skolkulturstrategin RELEVANT antogs ursprungligen i november 2013 av styrelsen för Regionförbundet i Kalmar.

Det övergripande målet och syftet med RELEVANT är att öka samverkan mellan kommunerna, den regionalt finansierade läns-kulturen och Linnéuniversitetet samt att säkerställa alla elevers rätt att vara konsument av, deltagare i och producenter av all slags kultur.

Genom en aktualiserad version av RELEVANT får parterna som ingår i strategin ett uppdaterat underlag för sitt arbete med kultur i skolan. Aktualiseringen innebär också en återstart i form av ökad dialog och uppföljning av det prioriterade området skola och kultur vilket kan fungera som ett ytterligare stöd för samverkan.

Under vår och sommar 2021 har strategin redigerats, främst gällande uppdateringar av inaktuell statistik och information. I början av september skickades ett utkast på en aktualiserad version till de parter som ingår i strategin för inspel och under september och oktober 2021 har en remissversion sammanställts.

Den aktualiserade version av skolkulturstrategin RELEVANT remitteras nu till ett antal av länets aktörer för förankring samt för ytterligare möjlighet att komma med inspel.

Anvisningar för remissinstanser

Synpunkter skickas digitalt i word- och PDF-format till region@regionkalmar.se **senast den 31 mars 2021**.

Efter remissen kommer regionala utvecklingsnämnden att behandla ärendet innan strategin fastställs av regionfullmäktige.

Frågor om remissen besvaras av Fanny Loeb, kulturutvecklare (fanny.loeb@regionkalmar.se)

Sändlista, remissinstanser

- Borgholms kommun
- Emmaboda kommun
- Hultsfreds kommun
- Högsby kommun
- Kalmar kommun
- Mönsterås kommun
- Mörbylånga kommun
- Nybro kommun
- Oskarshamns kommun
- Torsås kommun
- Vimmerby kommun
- Västerviks kommun
- Kommunförbundet i Kalmar län
- Linnéuniversitetet
- Byteatern Kalmar länsteater
- Dans i Kalmar län
- Kalmar läns hemslöjdsförening
- Kalmar konstmuseum
- Kalmar läns museum
- Kalmar läns musikstiftelse
- Filmregion Sydost
- Biblioteksutveckling Region Kalmar län
- Riksteatern Kalmar län
- Virserums konsthall
- Svenskt Rockarkiv
- Kalmar läns hembygdsförbund
- Litteraturnod Vimmerby
- Kalmar läns arkivförbund
- The glass factory
- Capellagården



Region Kalmar län



RELEVANT

En strategi för samverkan mellan skola
och kultur i Kalmar län

Aktualiserad version för 2023-2024

RELEVANT – en strategi för samverkan mellan skola och kultur i Kalmar län

RELEVANT ska, med elevernas rättigheter i fokus, främja samordning och utveckling av befintlig skolkulturverksamhet samt prioritering av gemensamma resurser, kommunalt, regionalt och nationellt.

Målet med strategin är ökad samverkan mellan kommunerna och den regionalt finansierade läns-kulturen, i nära samspel med nationella och lokala kulturaktörer samt Linnéuniversitetet. Strategins syfte är att gemensamt verka för ökad måluppfyllelse. Detta ska ske genom att säkerställa alla grundskoleelevers rätt att uppleva, pröva och använda alla slags konst och kultur i sitt lärande.

Strategin RELEVANT antogs ursprungligen som ett resultat av det regionala samarbetsprojektet "Skola och kultur". Sedan strategin antogs 2013 har majoriteten av länets kommuner inkluderat RELEVANT i sina skolkulturplaner och kulturgarantier för barn och unga.

I denna aktualisering för 2023 och 2024 har länets samtliga kommuner, regionala kulturverksamheter samt Linnéuniversitetet informerats och engagerats via nätverksträffar, samråd och remissrundor.

RELEVANT tar sin utgångspunkt i den nationella läroplanen samt regionala, nationella och internationella mål om barn och ungas rätt till kultur och är en modell som klargör möjliga roller och uppdrag i samverkan. Förhoppningen är att RELEVANT också skall vara ett inspirerande redskap vid byggandet av samverkansmodeller för att tillgodose medborgares rättigheter i andra verksamheter, i andra regioner och i andra sammanhang.

Innehåll

1. PARTER	4
2. UTGÅNGSPUNKTER FÖR SAMVERKAN	5
Strategins mål och syfte	5
Styrdokument och nya förutsättningar	5
Lärande och måluppfyllelse	5
Omvärld, lagar och forskning	5
3. FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR	8
Förankring.....	8
4. MODELL FÖR SAMVERKAN I KALMAR LÄN	9
Planering och uppföljning av verksamhet.....	9
Mötesarenor	10
Mätinstrument för mätning och uppföljning.....	10
5. PARTERNAS UPPDRAG I SAMVERKAN	11
Region Kalmar läns roll.....	11
Kommunens roll	11
Universitetets roll.....	13

1. PARTER

Strategin RELEVANT reglerar samverkan mellan Region Kalmar län, regionala kulturverksamheter, kommunerna i Kalmar län och Linnéuniversitetet.

Region Kalmar län har överenskommelser med:

- Byteatern Kalmar Länsteater
- Dans i Kalmar län
- Kalmar läns hemslöjdsförening
- Kalmar konstmuseum
- Kalmar läns museum
- Kalmar läns musikstiftelse
- Filmregion Sydost
- Riksteatern Kalmar län
- Virserums konsthall
- Svenskt Rockarkiv
- Kalmar läns hembygdsförbund
- Litteraturnod Vimmerby
- Kalmar läns arkivförbund
- The Glass Factory
- Capellagården

Kalmar läns kommuner

- Borgholm
- Emmaboda
- Hultsfred
- Högsby
- Kalmar
- Mönsterås
- Mörbylånga
- Nybro
- Oskarshamn
- Torsås
- Vimmerby
- Västervik

Linnéuniversitetet

- Nämnden för lärarutbildningen
- Fakulteten för Konst och Humaniora

2. UTGÅNGSPUNKT FÖR SAMVERKAN

Strategins mål och syfte

Fokus för den här strategin är grundskoleeleverna i Kalmar län. Läroplanen utgör ramverket. Målet är samverkan mellan kommunerna, den regionalt finansierade läns-kulturen och Linnéuniversitetet i syfte att gemensamt verka för ökad måluppfyllelse. Det långsiktiga syftet är att säkerställa alla elevers rätt att vara konsumenter av, deltagare i och producenter av all slags kultur.

Styrdokument och nya förutsättningar

För många barn och ungdomar är skolan den viktigaste arenan för mötet med ett brett spektra av konst, kultur och kulturarv (fortsättningsvis kallat kultur). Detta innebär att skolans och kulturföreträdaarnas agerande i relation till varandra är avgörande för elevers likvärdiga tillgång till och möjlighet att pröva och utöva kultur.

Förutsättningarna för en bättre samverkan kring kultur i skolan stärks på nationell nivå genom Skolverkets läroplan (Lgr 11), regeringens Skapande skola-bidrag och Kultursamverkansmodellen. I Kalmar län regleras kulturens villkor i den regionala utvecklingsstrategin "Klimat att växa i", den regionala kulturplanen "Kultur att växa i", i de kommunala kulturplanerna samt genom överenskommelser med regionala kulturverksamheter.

Strategin RELEVANT är en modell för samverkan där parternas uppdrag formuleras så att den regionala utvecklingsstrategins mål kan uppnås. För att sätta eleverna i fokus tar RELEVANT sin utgångspunkt i ett elevperspektiv.

”

“För att stödja kulturen i skolan och erbjuda kulturupplevelser för barn och unga ska samverkan öka mellan regional kultur och länets skolor och utbildningar på alla stadier.”

(Regionplan 2020-2022, s.22)

Lärande och måluppfyllelse

Strategin RELEVANT strävar mot en hållbar utveckling av lärandet i enlighet med läroplanen och de regionala utvecklingsmålen. Den bidrar direkt till att uppfylla läroplanens mål om kunskaper om och insikt i kulturarvet samt användandet av olika estetiska uttrycksformer och kännedom om samhällets kulturutbud.

”

“Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer”

(Läroplan för grundskola, förskoleklassen och fritidshemmet 2011)

Strategin ökar skolans möjligheter att arbeta kreativt och att "utveckla kontakten med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö."¹

Omvärld, lagar och forskning

Samverkan mellan skola och kultur är alltså något som stöds av såväl läroplanen och regionala styrdokument som regeringens Skapande-skola-satsning och den statliga Kultursamverkansmodellen. Med det finns även lagar och riktlinjer på både internationell och nationell nivå som reglerar barn och ungas rätt till kultur.

Den 1 januari 2020 blev FN:s konvention om barnets rättigheter (även kallad Barnkonventionen) lag i Sverige. Barnkonventionen består av 54 artiklar och 4 grundprinciper:²

- Alla barn har samma rättigheter och lika värde
- Barnets bästa ska beaktas vid alla beslut som rör barn
- Alla barn har rätt till liv och utveckling
- Alla barn har rätt att uttrycka sin mening och få den respekterad.

I artikel 31 lyfts särskilt alla barns rätt till att delta i det kulturella och konstnärliga livet samt att konventionsstaterna ska skapa möjligheter för kultur till barn och unga. Skolkulturstrategin RELEVANT och arbetet med att säkerställa alla elevers rätt till kultur bidrar därmed till uppfyllandet av Barnkonventionen.

”

“Konventionsstaterna skall respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet...”

(FN:s konvention om barnets rättigheter, artikel 31)

¹ Läroplan för grundskola, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, s 10

² FN:s konvention om barnets rättigheter ([Barnkonventionen som svensk lag - Regeringen.se](https://www.regeringen.se/491397/1/1611161))



I propositionen "Tid för kultur" (2009)³, som ligger till grund för våra nuvarande nationella kulturpolitiska mål, belyser man särskilt barn och ungas rätt till kultur och att detta ökar deras förståelse av sig själva, av omvärlden och bidrar till reflektion och kritiskt tänkande.

I propositionen benämner man också deltagande i kulturlivet som ett viktigt verktyg för barn och unga ur ett samhällsperspektiv och att kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer är en kompetens som kan göra barn och unga bättre rustade för morgondagens behov och förväntningar.

Inom forskning på området lyfter den brittiska professorn Anne Bamford⁴ fram vikten av kulturen som språk i skolan och elevens inflytande för att öka kreativiteten och därmed måluppfyllelsen. Hon menar också att samverkan mellan myndigheter och organisationer är en förutsättning för att uppnå detta. I den nyzeeländske utbildningsforskaren John Hatties⁵ studie framkommer att utvecklingsprogram som inte i första hand fokuserar på ämneskunskaper, utan exempelvis på utveckling av sociala färdigheter, samarbete eller arbete utanför skolans väggar kan vara betydelsefulla i sig, samtidigt som de kan inne

bära vinster för elevernas kognitiva utveckling. Hattie framhåller här också vikten av att sätta tydliga mål, kriterier för måluppfyllelse och av frekvent och adekvat återkoppling till eleverna.

”

"Att få skapa och uttrycka sig och ta del av andras skapande ökar vår förståelse av oss själva och av omvärlden"

(Regeringens proposition "Tid för kultur", s.19)

I forskningsartikeln "Estetiska läroprocesser" (2015)⁶ undersöker forskarna Ulla Alexandersson och Ann-Katrin Swärd vad estetiska läroprocesser kan tillföra lärandet i skolan. De sammanfattar artikeln med slutsatsen att estetiska läroprocesser gynnar kunskapsutveckling för elever eftersom det integrerar och knyter samman både känslor, erfarenhet och kunskap till en helhet. De menar att genom att integrera olika uttrycksätt skapas en lärmiljö där man lär med alla sinnen vilket leder till att kunskap fördjupas och befasts.

³ Regeringens proposition 2009/10:3 Tid för kultur ([Tid för kultur, regeringens proposition 2009/10:3](#))

⁴ A Bamford (2006) The Wow Factor

⁵ J Hattie (2009) Visible learning. Asynthesis of over eighthundred meta-analyses relation to achivement

⁶ Ulla Alexandersson och Ann-Katrin Swärd (2005) Estetiska läroprocesser



3. FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR SAMVERKAN I KALMAR LÄN

Skolkulturstrategin RELEVANT binder på ett regionalt plan samman skolans och länskulturens styrdokument med elevperspektiv, vetenskapsbaserad kunskap och kommunala skolkulturplaner. Förutsättningarna för RELEVANT är den omfattande skolkulturverksamhet som redan bedrivs i länet, de nätverk som finns mellan kommuner och länskulturen och mellan länskulturens olika aktörer samt det samordningsansvar för länskulturen som finns hos Region Kalmar län. I regionen finns också ett universitet med engagemang i och kunskap inom såväl kultur- och kulturarv som lärandefrågor.

Strategin omfattar i första hand befintliga resurser så som kommunernas ordinarie skolkulturbudget, statliga Skapande skola-stöd och kulturanslag via Kultursamverkansmodellen.

I Kalmar län regleras den regionalt finansierade kulturen i överenskommelser för alla konstarter och kulturarvet. Dessa tecknas mellan Region Kalmar län och respektive ansvarig kulturorganisation. Länsuppdragen för en enskild konststart omfattar allt från egen produktion till förmedling av det lokala, nationella och internationella kulturutbudet samt stöttning och samordning av lokala aktörer.

”

”Kultur i skolan skapar ökade möjligheter att uttrycka åsikter, ökar förståelsen för sammanhang och omvärld och ökar motivationen för lärande.”

(Den regionala kulturplanen "Kultur att växa i", kapitel Kulturens demokratiska grund)

Alla överenskommelser prioriterar idag verksamhet som vänder sig till barn och unga. Genom strategin RELEVANT stärks och utvecklas samarbetet med skolan i länsuppdragen och via strategins elevperspektiv kan all den kultur som skolan samverkar med lyftas så att den också synliggörs i statistik och planer för en bättre regional samordning. Målet är en regional verksamhet med god lokal förankring och nationell och internationell utblick.

Strategin RELEVANT förutsätter att länskulturen prioriterar kommunerna i Kalmar län utifrån sina regionala uppdrag. Den förutsätter också att kommunerna i första hand använder sig av länskulturen som förmedlingsinstans, producent och utvecklare av pedagogiska resurser i genomförandet av sina skolkulturplaner. I detta arbete utgör länskulturen ett nav för hela kulturlivets möte med skolorna i länet genom bland annat samordning, samproduktion och kompetensutveckling.

”

Kulturutbudet ska vara brett inom många konstarter och det ska vara möjligt att ta del av konst och kultur oavsett i vilken kommun man bor.

(Den regionala kulturplanen "Kultur att växa i", kapitel Kulturens demokratiska grund).

Förankring

Strategins regionala förankring sker i regionala utvecklingsnämnden. Förankringen i kommunerna sker genom att strategin och en kommunal skolkulturplan antas av kommunstyrelse och skolhuvudman. Linnéuniversitetets förankring av RELEVANT sker via fakulteten för Konst och Humaniora samt via Nämnden för lärarutbildningen.

Strategin innebär en långsiktig överenskommelse mellan region, universitet och kommuner rörande länskulturens roll i relation till skolan. Den främjar ökad måluppfyllelse och gynnar den regionala dialogen, vilket stärker elevers och lärares deltagande i länskulturens verksamhet och säkrar elevers likvärdiga tillgång till de skattefinansierade länskulturorganisationerna. Den bidrar också till ökad forskningsanknytning och utbyte mellan utbildning och samhälle.

4. MODELL FÖR SAMVERKAN

Samverkan mellan skola och kultur tar avstamp i en dialog för att skapa en gemensam process som främjar elevens förmåga att "läsa", "samtala" och själv uttrycka sig "skriftligt" i kulturens olika språk. En sådan process omfattar gemensam planering, reflektion och uppföljning för att synkronisera verksamheten med skolans lärandemål och för att öka elevens delaktighet och möjlighet att synliggöra och gestalta sin kunskap.

Elever som:

- Konsument - får uppleva och möta, det vill säga "läsa" för att få perspektiv
- Deltagare - får pröva och reflektera, det vill säga "samtala" för att bearbeta
- Producent - får använda och skapa, det vill säga "skriva" utifrån sin nya kunskap och förståelse

Länskulturens profession i samverkan med skolan omfattar företrädevis tre perspektiv:

- Producera och förmedla upplevelser
- Bidra till elevernas delaktighet i upplevelser
- Medverka vid elevproduktion/eget skapande

Skolans profession i samverkan med kulturen innebär bland annat att:

- arbeta med elevers eget skapande
- koppla deltagande till kursplaner
- inlemma upplevelser i lärande

”

"Språk, lärande och identitetsutveckling är nära förknippade. Genom rika möjligheter att samtala, läsa och skriva ska varje elev få utveckla sina möjligheter att kommunicera och därmed få tilltro till sin språkliga förmåga."

(Läroplan för grundskola, förskoleklassen och fritidshemmet 2011)

Planering och uppföljning av verksamhet

För att utveckla det generella samarbetet mellan skola och kultur är det viktigt att all den gemensamma verksamheten planeras, genomförs och följs upp i samverkan. Dessa steg bör följas på varandra i cykler så att erfarenheter från ett projekt bidrar till utvecklandet av nya projekt.

- Planering
- Verksamhet
- Uppföljning

Planering och uppföljning bör ske på alla nivåer och inte minst i dialog mellan de olika nivåerna. I alla led bör särskild hänsyn tas till lärares och elevers erfarenheter.

- Mellan den enskilda skolan och kulturaktören.
- Mellan ansvarig/a från kommunen och respektive ansvarig från kulturaktörerna.
- På regional nivå med representanter från de olika parterna

”

"Genom långsiktig planering och kommunala skolkulturplaner kan förutsättningar skapas för att alla barn och unga garanteras professionell kultur under hela skolgången"

(Den regionala kulturplanen "Kultur att växa i," kapitel Skola och kultur).





Mötesarenor

För att upprätthålla och revidera strategin är det av största vikt att regionen har kontinuerligt arrangerade arenor där företrädare för skola och kultur kan mötas. Genom att definiera arenor medvetandegörs olika grupper om varandra, vilket möjliggör en ökad dialog.

För länskulturens samordning i relation till skolan och Linnéuniversitetet finns idag ett nätverk, *Kulturarenan*, bestående av konsulenter, producenter och kulturpedagoger. Denna grupp bör formaliseras och få en tydligare roll såväl internt som externt. I *Kulturarenan* ingår även en representant från Region Kalmar läns basenhet regional biblioteksutveckling med särskilt fokus på kulturutbud riktat mot barn och unga på länets folkbibliotek.

Respektive kommun ansvarar för den kommunala samordningen av skolkulturfrågor och utbyte mellan skola och lokala kulturaktörer. Här läggs grunden för skolans inflytande i strategin genom representation av elever, lärare och rektorer.

På samma sätt bör en regional samverkansgrupp skapas för kommunernas skolkulturgrupper/samordnare och kulturförvaltningar för erfarenhetsutbyte, samarbete och fortbildning.

Förutom ovanstående grupper, med fokus på skolkulturfrågor, kan en rad befintliga arenor i länet identifieras där samarbetet mellan skola och kultur kan få ytterligare utrymme, så som de regionala mötena för skolchefer, ordförandeträffar för länskulturorganisationerna, regionala kulturnätverk och Linnéuniversitetets regionala utvecklingscentrum (RUC).

Mätinstrument för uppföljning och utveckling

Underlag för gemensam uppföljning är läroplanen, lokala skolkulturplaner och länskulturens verksamhetsplaner. De regionala kulturverksamheterna rapporterar även varje år i statistik för barn och ungas deltagande i Kulturdatabasen.

5. PARTERNAS UPPDRAG I SAMVERKAN

Region Kalmar läns roll

Region Kalmar län ska:

- Upprätthålla och följa upp strategin
- Samordna utbildningsfrågor och kulturfrågor i Kalmar län, med nätverk, fortbildning och kunskapsöverföring
- Bevaka att länsuppdragen binder samman ett lokalt, regionalt och nationellt perspektiv.
- Betona vikten av samverkan med skolan i sina överenskommelser med länskulturen.
- Medfinansiera resor för elever till länskulturens verksamhet.

Region Kalmar län ansvarar därmed för:

- ett samordnaruppdrag (del av tjänst).
- ett länsövergripande system för resor till kulturinstitutioner.

Länskulturens roll

Länskulturens roll i samverkan med skolan innebär att:

- Ha kunskap om skolans läroplan och styrdokument samt kännedom om de olika kommunala skolkulturplanerna
- Producera/förmedla åldersanpassad professionell konst/kultur/kulturarv för skolkontexten, såväl uppsökande som platsbunden
- Erbjudas och finnas tillgängliga för samverkan och erfarenhetsutbyten
- Erbjudas och finnas tillgängliga för fortbildning för pedagoger som arbetar inom de ämnen som kan kopplas till länsuppdraget
- Medverka i och driva metodutveckling
- Förmedla kvalitetssäkrad expertis vid elevers eget skapande (t ex filmklippare, koreografer, regissörer, konstnärer, konsulenter, pedagoger o s v)
- Delta i och ha en ansvarig för regionalt samverkansarbete mellan skola och kultur

Länskulturen har som verktyg för att utveckla sin verksamhet i mötet med skolan:

- Produktion/förmedling som samplaneras närmare med skolan
- Metoder som stärker lärandeperspektivet
- Bemanning i form av tillgång till utövare, konsulenter och pedagoger

I möjligaste mån skall ovanstående ske i samarbete mellan de olika länskulturaktörerna och särskild hänsyn tas till och samverkan ske med lokala professionella kulturaktörer som är verksamma inom länet. Länskulturen står här också för ett nationellt och internationellt kontaktnätverk inom sina respektive konstarter.

Länskulturuppdragen bör genomföras med två ekonomiska förhållningssätt:

- Konsulentverksamhet (rådgivning, förmedling och nätverkande) bör vara kostnadsfritt.
- Produktion (att planera och genomföra aktiviteter och fortbildning med skolor och elever) bör vara förknippat med en kostnad.

Kommuner som antagit en lokal skolkulturplan skall prioriteras. Budgeteringen av resurser skall samordnas med behoven/efterfrågan i de lokala skolkulturplanerna så att efterfrågan och utbud matchas på bästa sätt.

Länskulturen kan utifrån detta förhållningssätt budgetera för vilken konsulentverksamhet och hur många subventionerade aktiviteter de har möjlighet att erbjuda under ett år. Vilken typ av aktiviteter, hur många och till vilket pris beror naturligtvis på innehåll och produktionskostnad.





Kommunens roll

En grundläggande förutsättning för kommuners medverkan i den regionala strategin RELEVANT är en lokal, politiskt förankrad, skolkulturplan. I den lokala planen tas hänsyn till den unika kommunens specifika förutsättningar men gemensamt är att planerna omfattar och definierar:

- En garanti för alla barn och elevers likvärdiga tillgång till all kultur som konsument, deltagare och producenter inom ramen för läroplanen
- En ordinarie skolkulturbudget
- En ansvarig samordnare
- En organisation för kultur i skolan och hur den samordnas med sökande av externa medel
- Hur pedagoger och elever har inflytande i den kommunala skolkulturorganisationen
- Mål för tillfälliga projekt och hur de samordnas med ordinarie verksamhet
- En plan för systematiskt kvalitetsarbete, så som fortbildning av lärare etc.

Kommunen ansvarar för:

- Ändamålsenliga lokaler
- Resor till kulturevenemang inom kommunen

Skolans roll i samverkan med kulturen är, i enlighet med läroplanen, att möjliggöra:

- Elevernas möte med konsten/kulturen/kulturarvet på såväl sin skola som på kulturarenor och i kulturarvsmiljöer
- Användandet av konst/kultur/kulturarv som kunskapsform och verktyg i undervisningen
- För elever att gestalta sin erfarenhet med många olika språk och kunna bedöma detta för att öka måluppfyllelsen

För att underlätta ovanstående samverkan kan skolan bland annat utveckla följande verktyg:

- Organisation för att bereda plats för samverkan med kulturen
- Planering av lektioner och scheman som främjar användandet av kultur och konst i undervisningen
- Former för bedömning av elevernas skapande och utveckling inom de olika gestaltungsformerna

Vid bedömning bör man skilja på vad eleven lärt sig om den specifika kulturformens språk och/eller vad eleven lärt sig om ett ämne via det språket.

Samverkan kring skolkulturfrågor bör eftersträvas med andra förvaltningar i kommunen, som till exempel kulturförvaltningar och verksamheter som kulturskola och bibliotek.

Universitetets roll

Linnéuniversitetet ingår i RELEVANT via såväl sin lärarutbildning som sin fakultet för Konst och Humaniora vilket möjliggör samverkan kring utbildningsfrågor men också kring kulturfrågor. Universitetet kan därför i samverkan med skola och läns-kulturen:

- Ge utrymme för konst och kulturfrågor i lärar- och rektorsutbildning
- Ge utrymme för skolsamverkansfrågor i utbildningar inom konst, kultur och kulturarv
- Bidra med sin kunskap inom didaktik, konst, kultur och kulturarv
- Bistå med aktuell didaktisk forskning
- Möjliggöra för studenter som gör examensarbeten att välja skola och kultur som ämnesområde
- Samverka kring fortbildningsfrågor rörande konst, kultur, kulturarv och didaktik





Region Kalmar län

Box 601, 391 26 Kalmar • Telefon 0480-840 00 • regionkalmar.se