

Handläggare
Maria Houmann
0480-45 03 93

TJÄNSTESKRIVELSE

Datum
2021-11-05

Ärendebeteckning
KS 2020/0856

Kommunfullmäktige

Stadsmiljöprogram för Kvarnholmen

Förslag till beslut

Kommunfullmäktige godkänner förslag till stadsmiljöprogram för Kvarnholmen.

Bakgrund

Under våren 2020 i samband med arbetet av framtagande av riktlinjer för uteservering, identifierades ett behov av att särskilja krav vad gäller markupplåtelse för uteservering ifrån ett mer övergripande styrdokument där kommunens viljeinriktning för stadskärnans arkitektur och gestaltning beskrivs. Detta ledde till att kommunstyrelsens planutskott i oktober 2020 gav samhällsbyggnadskontoret i uppdrag att utarbeta ett stadsmiljöprogram för innerstaden. Senare förtydligat att omfatta del av innerstaden - Kvarnholmen.

Syftet med stadsmiljöprogrammet är att vara ett styrdokument och ett komplement till andra riktlinjer för stadens fysiska utveckling. Programmet är ett redskap och en inspiration i arbetet med att bevara och utveckla Kvarnholmens estetiska kvaliteter. Målet är att med färg- och materialpaletter, råd och riktlinjer för stadens fysiska miljö skapa en vägledning i hur kommunen vill arbeta för att skapa en vacker och funktionell stadskärna med hänsyn till dess historia.

Stadsmiljöprogrammet ska användas som underlag vid bygglov, planering och övrig tillståndsgivning. Vid exploateringsprojekt och utvecklingsåtgärder ska programmet användas som styrande dokument.

För att utveckla stadskärnans estetiska kvaliteter krävs både ett helhetstänk och en medvetenhet om detaljer. Kalmar stads stadskärna omfattas av riksintresse för kulturmiljö och ska vara en plats där historien lever och vårdas samtidigt som framtiden välkomnas. Stadskärnans gestaltning, hur olika beståndsdelar samverkar för att skapa en estetisk och funktionell miljö är viktigt för hur en stad upplevs och används.



Stadsmiljöprogrammet ska vara vägledande i det framtida arbetet för att skapa en god livskvalitet och hög ambition i den gestaltade livsmiljön.

Maria Houmann
Stadsarkitekt samhällsbyggnadskontoret

Bilaga
Stadsmiljöprogram för Kvarnholmen

Bygga, bo
och miljö

Stadsmiljöprogram

Kvarnholmen



Kalmar kommun

kalmar.se

Innehåll

Förord 3

Mål och syfte 5

Programmets tillämpning 6

Historia 8

Karaktärsdrag..... 10

Kalmar som en universell stad 13

Kulör och fasad 14

Dörrar, fönster, tak..... 17

Stadens golv 18

Ljus 20

Skyltar 23

Möbler 25

Grönska 26

Tillfälliga evenemang 29

Offentliga mindre byggnader 30

Vatten 32

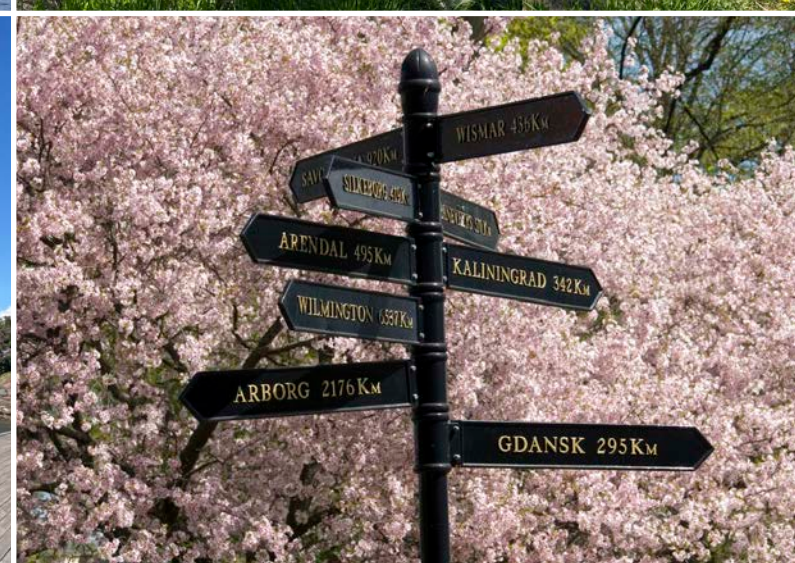
Stadsmiljöprogram för Kalmar stad
*Stadsmiljöprogrammet är framtaget av stadsarkitektoverksamheten på samhällsbyggnadskontoret
och antaget av kommunfullmäktige 20xx-xx-xx*

Förord

Kalmar stad ska vara en plats för alla. En plats där den gestaltade livsmiljön tas om hand och utvecklas tillsammans med bevarandet av en rik kulturmiljö. En plats där historien vårdas samtidigt som framtiden välkomnas.

Genom att tydliggöra viljan i gestaltningsfrågor på Kvarnholmen vill kommunen ge ett verktyg för bevarande och gestaltningsmässiga tillägg. Samverkan av god estetisk och funktionell miljö är viktigt för hur en stad upplevs och används.

En stad måste få utvecklas men det ska ske medvetet, omsorgsfullt och med fokus på såväl detaljer som på helheten.



Mål och syfte

Uppdrag

Kommunfullmäktige har gett stadsarkitektverksamheten i uppdrag att ta fram riktlinjer för stadsmiljön inom ett geografiskt avgränsat område som i huvudsak omfattar Kvarnholmen.

Syfte och mål

Syftet med programmet är att vara ett övergripande styrdokument som visar kommunens ställningstaganden i frågor som rör stadsmiljön.

Målet är att med färg - och materialpalett, råd och riktlinjer skapa en tydlighet i hur kommunen vill arbeta för en sammanhållen, vacker och funktionell stadskärna med hänsyn till dess historia.

Avgränsning

Stadsmiljöprogrammet geografiska avgränsning framgår av bilden.



Programmets tillämpning

Stadsmiljöprogrammet är ett styrande dokument som innehåller ställningstaganden för bland annat skyltar, fasader, stadens golv och kulörer inom avgränsningsområdet.

Programmet ska vara ett verktyg och en inspiration till hänsynstagande och utvecklande av stadens gestaltade livsmiljöer.

Programmet ska underlätta vid detaljplanering, bygglov och övrig tillståndsgivning och är inte direkt juridiskt bindande men kan användas som underlag och motivering i beslut.

Stadsmiljöprogrammet kan även vara en inspirationskälla för exempelvis arkitekter, fastighetsägare, byggherrar och näringsidkare.

Programmet ska vara ett verktyg och en inspiration till hänsynstagande och utvecklande av stadens gestaltade livsmiljöer. Programmet ska vara ett stöd till att ta tillvara det unika Kalmar samt stärka livskvalitet i staden.



Historia

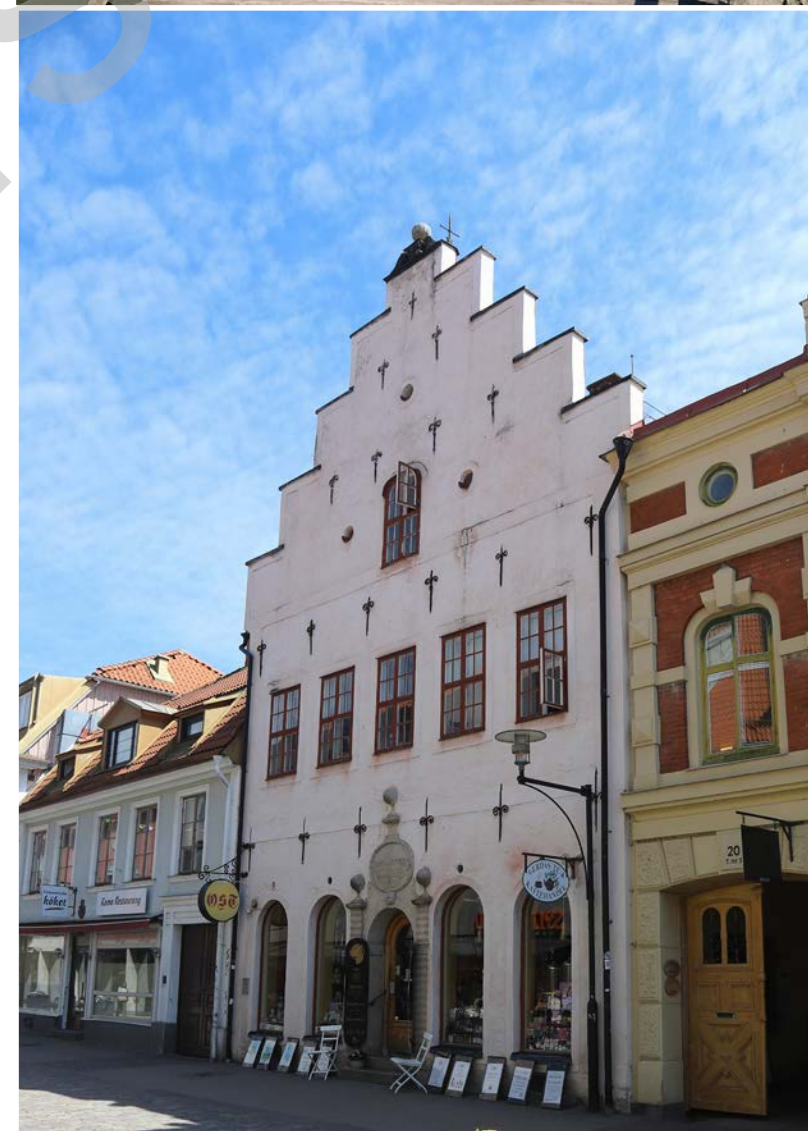
Medeltida Kalmar var placerat vid Kalmar slott som grundades på 1200-talet. Genom kriget med danskarna har staden skadats svårt och år 1647 bestämde man att staden skulle flytta till Kvarnholmen. Samma år härjade också en förödande eldsvåda som la nästan hela staden i aska.

En ny befästningsstad anlades på Kvarnholmen med utgångspunkt i en renässansplan med strikt rektangulära kvarter uppdelade på raka gator och centrala torgplatser. Den nya staden utformades av Nikodemus Tessin d.ä. och Johan Wärnschöld som blev ett av landets främsta exempel på 1600-talets stadsbyggnadskonst. Kalmar och Kvarnholmen är en av de bäst bevarade befästningsstäderna i norra Europa och har därför ett stort internationellt kulturhistoriskt värde.

Behovet av bland annat brandstation, vattentorn, järnvägsstation, ordenshus, tullhus, fängelse, kvarnar, varmbadhus fick staden att ta avgörande beslut som påverkade stadsbilden. När Kalmars betydelse som befästningsstad upphörde under 1800-talet så revs delar av befästningen för att ge möjlighet till de nya byggnaderna.

Flera arkitekter har påverkat och skapat staden som vi upplever den idag. I början av 1900-talet präglades staden av stadsarkitekt J. Fred Olson (1904–1937) som ritade flera byggnader i Kalmar, ofta i Jugendstil med Nationalromantiska inslag.

Kvarnholmen - befästningsstaden är av riksintresse för kulturmiljövården. Värdet kommer främst av gatunätet och murar från den gamla stadskärnan men även av väl bevarade rester från 1600-talsstaden på Kvarnholmen.



Karaktärsdrag

Samspelet mellan nutid och historisk miljö ger staden en stark identitet tillsammans med varierad bebyggelse från fler århundraden. Kvarnholmen karaktäriseras av att de fria gaturummen där balkonger placerats mot gården men också en tät struktur och väl sammanhållen skala med enstaka byggnader i fyra våningar.

Stadsbilden karaktäriseras av fasader i trä, puts och sten, vertikal fasadindelning, en sammanhållen låg höjdskala och enstaka högre landmärken. 1600-talets rutnätsplan och rätvinkliga kvarter i nord-sydlig, öst-västlig riktning ger fria siktlinjer ut mot Kalmarsunds vatten.

Områdets särprägel framträder i bebyggelsen fasta grundstruktur och dess småskaliga bebyggelse. Från de karolinska stenhusen med höga, strama fasader, stenomfattande portar och symmetriska fönstersättningar till en brokig och småskalig trähusbebyggelse runt området vid Katrumpan, ofta med gröna inslag. Bebyggelsens starka inramning av befästningsvallar och murar dramatiserar stadsbilden.

Staden ger även ett intryck av en hantverksmässig och arkitektonisk kvalitet. Byggnaderna kännetecknas av väl utförda plåttak och valmade tegeltak med branta takfall. En kvalité som också är ett kulturhistoriskt värdefullt karaktärsdrag.

Ämbetsmannastadens funktioner med Kalmar som residens-, förvaltningsstad och domkapitel, präglar i hög grad den allvarliga arkitekturen med flera äldre byggnader placerade vid Stortorget.

Kvarnholmen silhuett präglas också starkt av domkyrkan, en barockkyrka från 1600- talet som höjer sig över staden.





Kalmar som en universell stad

Alla ska ha rätt till ett självständigt liv och ett aktivt deltagande i samhället.

Sverige tillhör de länder som har skrivit under FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsvariation där universell utformning är ett sätt att uppnå konventionen.

Att arbeta med universell utformning för att säkerställa hållbara bostäder och stadsmiljöer har starkt stöd i FN:s Agenda 2030 och de globala målen för hållbar utveckling.

En av utgångspunkterna för universell utformning är att alla nya saker, tjänster eller miljöer ska kunna användas av alla på de sätt som passar dem.

Riktlinjer

- Nya miljöer eller utveckling av miljöer ska följa principen om universell utformning och standard SS-EN 17161.

Kulör och fasad

Vilken känsla vi som människor får av en plats påverkas i hög grad av den färgskala som vi upplever. För någon som upplevt en plats som harmoniskt och välbefinnande genom färg kan samma känsla skapas på en annan plats med hjälp av färger. Färgskalan kan också berätta en historia, ge ett sammanhang och en identitet. Färgsättning kan göra det lättare att hitta vägen och ange en plats.

Den upplevda färgen är även helt beroende av ljus. Fasader ska därför vara färgsatta med hänsyn till årets varierande väder och solljus. Jordiga varma kulörer minskar bländning, åldras med värdighet och passar väl med naturens egna färger. Mörka kulörer skapar varma platser även när årstiden är kall. Ljusa kulörer kan bidra till att stadsrummet upplevs större och lättare.

De dominerande fasadmaterialet på Kvarnholmen är trä, eller puts. Andra vanligt förekommande fasadmaterial är kalksten, granit, marmor och sandsten. Enstaka hus har fasad i tegel i företrädesvis röda nyanser.

En felaktig användning av färg eller material kan orsaka stora skador som ibland inte kan återställas. För att förhindra skador är valet av färgtyp och material viktigt. Det nya materialet eller färgen ska ha egenskaper som samarbetar med det befintliga fasadmaterialets naturliga egenskaper.

Färgpalett

Genom inventeringar av fasadfärger med NCS-mätare, stadsvandringar och analys på plats har ett urval av kulörer tagits fram som ger en bild av hur staden upplevs i kulörer och som väl harmoniserar med varandra. Den framtagna färgpaletten har sin grund framför allt i varma jordiga kulörer i orange, gul, natur/sand-vit och gröna nyanser.

Varje byggnad är unik och kräver en analys av vilka kulörer som passar till byggnadens material och ursprung.

Färgpaletten på nästa sida är ett exempel på kulörer som återfinns i Kalmar stadskärna idag och med fördel kan vara vägledande i framtida färgsättning.

Riktlinjer

- Hänsyn ska alltid tas till omgivningen vid val av färgtyp, kulör och fasadmaterial.
- Hänsyn ska alltid tas till byggnadens specifika karaktär och ursprung.



OMFATTNING

Domkyrkan S 2005-Y20R	Ölandsgatan mellan 22-24 S 0603-Y40R	Larmgatan 16 S 0603-Y80R	Larmgatan 42 S 0300-N	Östra Sjögatan 16 S 0502-Y
Västra Sjögatan 3 S 1502-Y				

FASAD

PUTS

Domkyrkan S 2030-Y30R	Larmgatan 16 S 2030-Y20R	Larmgatan 42 S 1030-Y10R
Västra Sjögatan 3 S 1030-Y30R	Ölandsgatan mellan 22-24 S 2010-Y30R	Östra Vallgatan 2 S 0515-Y20R
Storgatan 10 S 0505-Y20R	Stortorget Rådhuset S 0502-G50Y	Södra Långgatan 36 S 4030-Y60R

TRÄ

Västra Sjögatan 9 S 3010-G90Y	Östra Sjögatan 16 S 2005-Y
Storgatan 66 S 4010-G90Y	Ölandsgatan 43 S 3040-Y20R
Storgatan 59 S 5040-Y80R	Storgatan 24 S 2020-Y70R

DÖRR

Norra Långgatan 20 S 6030-Y70R	Ölandsgatan 43 S 6030-Y80R	Domkyrkan S 7005-G50Y	Storgatan 10 S 4502-Y	Södra Vallgatan 11 S 5005-G50Y
Ölandsgatan 15 S 8005-Y20R	Ölandsgatan 14 S 8010-Y50R	Östra Sjögatan 3 S 6005-G20Y	Östra Sjögatan 16 S 5010-B10G	Kaggensgatan 48 S 6010-R90B

FÖNSTER

Kaggensgatan 3 S 5040-Y80R	Storgatan 66 S 3040-Y30R	Västra Sjögatan 3 S 2502-Y	Västra Sjögatan 9 S 6010-G30Y	Östra Sjögatan 18 S 5010-G30Y
Kaggensgatan 39 S 5030-Y80R	Stortorget Snö- bergsgården S 6010-Y10R	Kaggensgatan 48 S 6010-R90B	Storgatan 72 S 4010-G10Y	Norra Långga- tan 68 S 5020-G30Y

SOCKEL

Storgatan 10 S 2502-Y	Östra Sjögatan 16 S 3005-G80Y	Stortorget Rådhuset S 3005-Y20R	Storgatan 66 S 5502-Y	Kaggensgatan 2 S 7005-G50Y
--------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------	----------------------------------



Dörrar, fönster, tak

Utformningen och färgsättningen av fönster, dörrar, tak och plåtdetaljer påverkar i hög grad hur en plats i staden upplevs. Detaljerna är i fasaden viktiga kulturbärare som kan berätta om husets historia. De kan även bidra till att skapa en ökad orienterbarhet i staden genom att skapa naturliga mötespunkter.

I Kalmars stadskärna är rött tegel dominerande som takbeläggning. Även svarta tak och plåttak förekommer. Taken är utformade som sadeltak eller mansardtak och takkupor är vanligt förekommande. I färgpaletten har nyanser för bland annat fönster, dörrar och plåtdetaljer angivits. När dessa avviker från fasadens färg framträder strukturer som ökar upplevelsen av stadsrummet.

Riktlinjer

- Byte och renovering av dörrar och fönster ska ske med stor varsamhet om de kulturella och estetiska värden de bär.
- Vid nybyggnad bör dessa element utformas med stor omsorg.
- Detaljer som visar byggnadens historiska användning och kulturarv ska bevaras.
- Plåttak ska läggas med slätplåt i förskjutna falsar och målas i matt färg.
- Plåtdetaljer som avvattning, fönster- och dörrdetaljer ska utföras så att det ger ett hantverksmässigt uttryck.
- Högblanka tak bör ej förekomma.
- Dörrar, fönster och plåtdetaljer bör ha kontrasterande färg mot fasad.

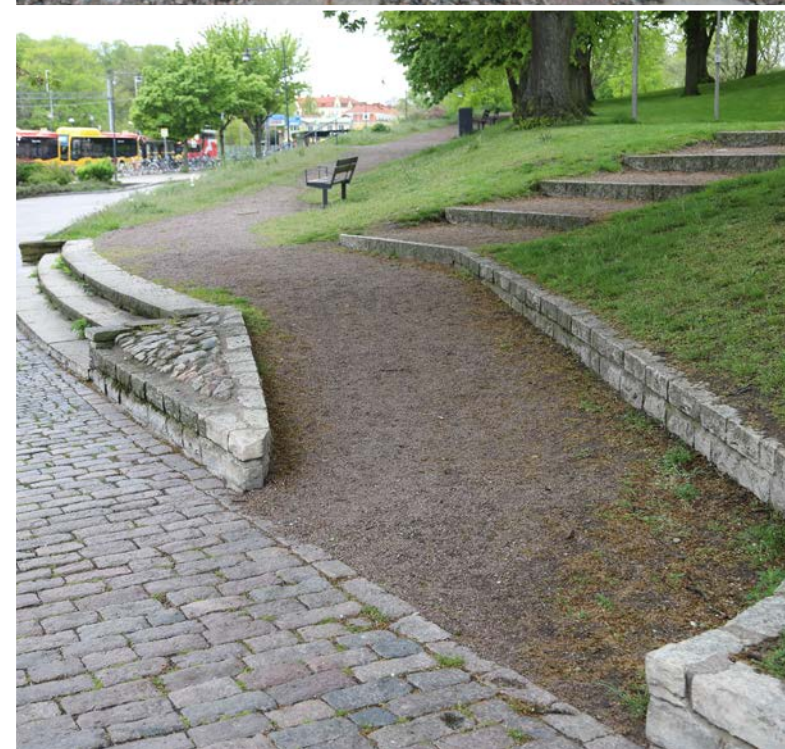
Stadens golv

Stadens markbeläggning utgörs idag till övervägande del av natursten som är hållbart och långlivat materia. I stadens grönområden är vanliga markbeläggningar gräs, grus och packat stenmjöl som skapar stråk och gångvägar. Förutom kravet på hållbarhet, trafiksäkerhet och tillgänglighet ska stadens golv också uppfylla kravet på god gestaltning. Ett begränsat urval av plattor, gatsten och kantsten gör det lättare att över tid anlägga gator och parker med ett likartat utseende som skapar sammanhang.

Stortorget som förklarades som byggnadsminne år 2002 har en beläggning som till största delen består av fältsten. Även Larmtorget är belagt med natursten i ett vackert mönster tillsammans med gatsten och gångbanehållar.

Riktlinjer

- Gågator ska beläggas med granitplattor och gatsten.
- Gångfartsområden bör utformas med en mittendel i smågatsten och granitplattor på vardera sidor.
- Kantsten bör vara av granit.
- Markbeläggning på torg bör utföras i natursten.
- Parkområden bör utföras med gräs, grus och packat stenmjöl i gångstråk.
- Tillgänglighet på gatstensytor bör tillgodoses med släta granitplattor eller slät små- och storgatsten.
- Vid omläggning eller ny dragning av gata ska stadsmurens gamla sträckning avtecknas med mönster av stendetaljer som visas i gatubeläggning.



Ljus

Stadens ljus påverkar våra visuella upplevelser. Ljus bidrar till att förstärka arkitektoniska kvaliteter och skapa rumslighet. På kvällen skapar ljus attraktiva och inbjudande miljöer som förlänger tiden som staden används. Ljus är även viktigt för att skapa trygghet.

Ljussättning skapar goda synförhållanden för alla som rör sig i staden oavsett om man färdas i bil, på cykel eller som gångtrafikanter. Ljussättning behövs också för att göra staden tillgänglig.

Riktlinjer

- Ljussättning ska utföras utan att blända.
- Omkring och vid vatten bör bländning, ljusbarriärer, fjärrverkan och oönskade speglingar uppmärksammas och undvikas.
- Utgångspunkten för all ljussättning ska utgå från det rumsliga behovet.
- Ljussmitta bör undvikas.
- Ljussättning vid lekplatser bör vara en del av leken och användas som ett lekfullt element.
- Ljus kan vara ett pedagogiskt redskap där barnen själva kan vara med och påverka och förändra ljuset.





Skyltar

En skylt ska upplevas som ett dekorativt och funktionellt komplement till en byggnad. Skylten ska också samverka med byggnaden genom utformning och anpassning och tillsammans skapa ett harmoniskt och vackert intryck.

Att uppföra, flytta eller väsentligt ändra skyltar kräver bygglov och startbesked enligt plan- och bygglagen (PBL). På Kvarnholmen råder även utökad lovplikt, vilket innebär att alla skyltar utomhus kräver bygglov. Skyltar som placeras löst på marken kräver polistillstånd.

Riktlinjer

Allmänt för skyltar

- Skyltar, flaggor, belysning och övriga tillhörande anordningar ska alltid vara i vårdat skick med aktuellt budskap.
- Skyltar ska vara underordnade byggnad, gatu- eller vägmiljö till utformning, färg och format.
- Skyltar ska inte placeras på fasaddetaljer som är viktiga för byggnadens karaktär.
- Reklamtaflor och flaggor får inte störa kulturmiljöer eller hindra utsiktsstråk.
- Skyltband längs en hel fasad bör undvikas.
- Silhuetten av en byggnad får inte brytas genom att skyltar placeras ovanför en byggnads takfot om det inte finns en bakomvarande vertikal byggnadsdel.
- Skyltar ska placeras så att de inte utgör en trafikfara.
- Skylt får inte utgöra ett hinder för personer med funktionsvariation.
- Lysande skyltar kan tillåtas undantagsvis och får då inte vara störande för omgivningen.

Flaggskyltar

- Får inte placeras (sticka ut) mer än 1,1 m från fasad.
- Får inte hänga lägre än 2,3 m ovan gångbana.

Gatupratare

- Ska placeras intill fasad där verksamheten bedrivs.
- Ett fritt område på minst 1,5 meter ska finnas kvar av trottoaren att passera på.
- Skylten får högst vara 0,6 m i bredd och 1 m i höjd. Skylten får inte ha utstickande delar.



Möbler

Möbler i det offentliga rummet har flera funktioner, både estetiska och praktiska. De kan visa på omtanke och erbjuda en plats för vila, möten och lek. Möbler får gärna vara multifunktionella. Möbler kan hjälpa till att förstärka stadens karaktär och identitet.

Kalmars gator och allmänna platser ska ha en vacker och ändamålsenlig möblering som utgår från platsens karaktär och kulturhistoria. Staden ska ha en samordnad möblering med avseende på utformning, placering och färg men också med fokus på tillgänglighet och användbarhet. Tillgängliga soffor kan med fördel kompletteras med sittplatser på murkanter, pollare och enklare bänkar.

Riktlinjer

Soffor och sittplatser

- Soffa ska vara markförankrad med fyra ben och utseende enligt bild.
- I parker kan en soffa med två ben som gjuts ner användas.

Cykelställ

- Ska anpassas och underordnas efter platsens karaktär.

Räcken staket, mur och plank

- Form, material och kulör ska anpassas till omgivningen och bebyggelse.
- Omålade och tryckimpregnerade plank och staket bör inte förekomma.

Ramper

- Rampens utseende och materialval ska anpassas till fasadens uttryck och följa markens material.

Sopkärl

- Sopkärl ska inte placeras direkt vid sittplatser.
- Sopkärl ska företrädesvis placeras vid naturliga knutpunkter och platser där man kan förvänta sig ett behov.
- Sopkärls inkast ska vara cirka 80 cm ovan mark och utformas med lock eller tak.
- Sopkärl ska utformas med hänsyn till omgivningen.

Blomsterurnor

- Blomsterurnor får användas för att pryda gator och torg.
- Tidlösa, nedtonade modeller som inordnar sig stadsrummen ska användas.
- Blomsterurnor bör målas i Kalmarkulör RAL 7024 (NCS S 7502-B), alternativt en kulör som tar hänsyn och anpassas till denna kulör.

Kulör och material

- Stål och ståldetaljer i stadens möbler ska målas i Kalmarkulör RAL 7024 (NCS S7502-B).
- Trä och trädetaljer i stadens möbler ska vara omålade av ek.
- Stadens möbler som inte tillhör Kalmar kommun ska i sin gestaltning ta hänsyn i material och kulör till Kalmarkulören.
- Möbler med kompositmaterial bör undvikas.

Grönska

Grönskans betydelse i staden

Träd och vegetation är värdefulla inslag i stadsmiljön. Träd bidrar till biologisk mångfald, klimatanpassning och människors välbefinnande. En stad med träd och grönska upplevs ofta som trevligare och mer ombonad.

Kvarnholmens gator har av tradition inte varit trädplanterade. 1600-talsstaden är en utpräglad befästningsstad där framkomlighet och fria gaturum har varit viktiga.

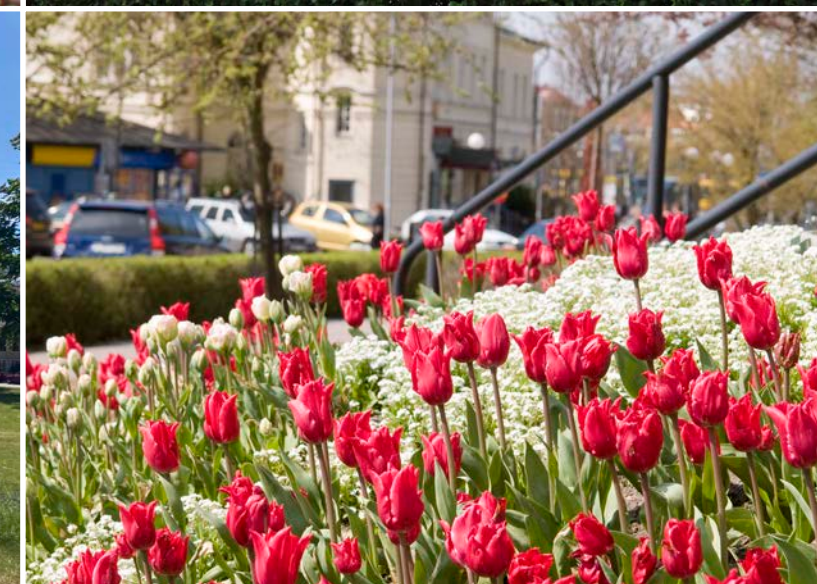
Trädplanterade gator utanför murarna är Skeppsbrogatan och Södra Kanalgatan med lindar från 1900-talets början.

Generellt har parker och grönytor uppkommit efter att försvarsanläggningen upphörde på 1800-talet. På raserade delar av muren samt på utfyllnadsmark utanför de gamla stadsmurarna har områden som Floras kulle, Katrumpan, Kavaljersparken, Teater- och Frimurarvallen och Vattentornsparken uppstått. Utmed Skeppsbrogatan fungerar själva stadsmuren i sig som ett grönt promenadstråk.

Ett tydligt inslag på Kvarnholmen är de utplanteringsväxter i urnor som ställs ut inför vår- och sommarsäsongen. De bidrar med årstidsvariationer och är en viktig del av möbleringen av bland annat gågator och torg. Den medvetet begränsade grönskan på Kvarnholmens gator och torg gör det viktigt att bevara och utveckla de omgivande grönytor.

Riktlinjer

- De ekologiska, kulturhistoriska, sociala och ekonomiska värden som träd och övrig grönstruktur ger ska tas till vara och utvecklas.
- Äldre träd som på grund av sjukdom eller av annat oförutsett skäl behöver tas ner ska återplanteras.
- Där det finns förutsättningar för att träden ska kunna bli riktigt stora och gamla bör inhemska trädslag prioriteras.





Tillfälliga evenemang

Evenemang är viktiga för oss alla. Det ger möjlighet till möten mellan människor och ökad rörelse i stadsrummet. När stadens rum lånas ut för evenemang får den liv.

Staden ska utformas och bidra till att allmän platsmark ska kunna upplåtas för alla typer av evenemang från till exempel marknader, varuexponering, demonstrationer, containrar, byggställningar till flyttbara serveringsvagnar eller konserter.

Riktlinjer

- I staden ska det finnas platser för evenemang på gator, torg, parker och på vatten.
- Åtgärder i och utformning av stadsmiljön ska anpassas för evenemang, offentliga tillställningar och allmänna sammankomster.
- Åtgärder i och utformning av stadsmiljön ska bidra till och stärka mötesfriheten.



Offentliga mindre byggnader

Mindre byggnader – viktiga funktioner

I staden finns mindre byggnader som rymmer viktiga funktioner. Dessa funktioner kan till exempel vara offentliga toaletter, el-centraler och väntkurer. Byggnaderna påverkar i stor utsträckning hur staden och det offentliga rummet upplevs. I takt med en växande stad ökar också behovet av fler små byggnader. Genom en medveten placering och gestaltning skapas värden utöver funktionen.

Riktlinjer

- Små byggnader ska anpassas efter omgivningens gestaltning.
- Små byggnader ska ges en god och medveten gestaltning eller bidra till ett grönare stadsrum genom att kläs in i grönska.



Förslag

Vatten

Staden vid havet

Kalmar stad har alltid haft en relation till vatten. Vi vet att vatten är avgörande för allt liv men vatten har också en stor betydelse för vårt välbefinnande, hälsa och livskvalitet. Stadens omgivande vatten ger stora rekreativa värden genom närheten till stadskärnans folkliv och rörelse.

De mest tillgängliga platserna mot havet är Kattrumpan, vid bron från Västerport och parken vid vattentornet. Kontakten med vatten inne på Kvarnholmen hittas vid Lilla torget och Larmtorget's fontäner som ligger ovan historiska brunnar. Ett hörbart vattenspel i markbeläggningen på Stortorget är en del av stadens gestaltning.

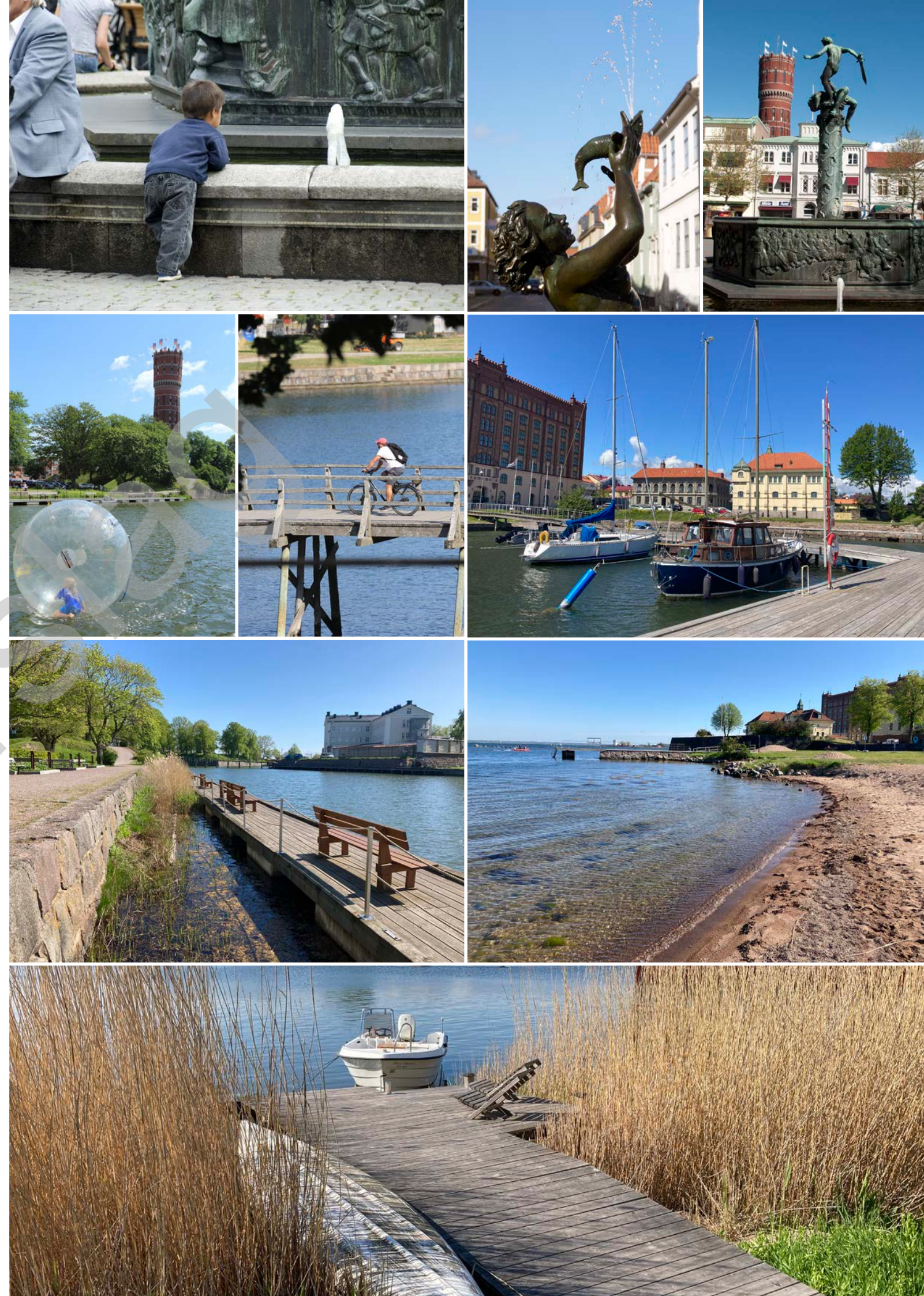
Ett förändrat klimat med ökad nederbörd och skyfall innebär ökade krav på dagvattenhantering och fördröjning. Öppna dagvattenlösningar har en kylande effekt vilket är bra för områden med mycket hårdgjorda ytor och kan samtidigt bidra med höga vistelsevärden. Fördröjningsmagasin och gröna trädgårdar kan både avlasta ledningsnätet samtidigt som de bidrar med upplevelser i stadsmiljön.

Kopplingen till vattnet kan stärkas genom tillgängliga och tydliga stråk som visar vägen mot vattnet vart du än befinner dig i staden. Genom att utveckla och skapa nya ytor för samvaro och havsnära aktiviteter vid vattnet förstärks upplevelsen av Kalmar som en rik kuststad.

Genom att synliggöra dagvattnet i stadsmiljön kan en mer hållbar och rekreativ miljö skapas, med höga estetiska värden samtidigt som avrinnande vatten fördröjs och bidrar till ett bättre lokalklimat

Riktlinjer

- Utblickar mot hav ska bevaras och stärkas.
- Tillgängliggöra vatten i staden och vid kajkanter.
- Öppen dagvattenhantering bör uppmuntras.



Förslag

✉ Kalmar kommun, Box 611, 391 26 Kalmar

☎ 0480-45 00 00

@ kommun@kalmar.se